

FREITAG, 30.07.2021

OESTRICH-WINKEL

📅 29.07.2021

„Schobbepop“ mit „Brüggeblues“

Doppelte Premiere: „Pura Vida“ stellt neue CD und neuen Gitarristen Joachim Jakob vor



</sites/default/files/imagecache/Detailed/articlemedia/2021/07/28/957bb09c-c571-4dbd-900b-7351f0092af8.jpg>

„Pura Vida“ feierte ein sonniges und stimmungsvolles CD-Release-Konzert auf Schloss Vollrads: Joachim Jakob, Naomi Kraft und Alexander von Wangenheim.

Winkel. (chk) – „Pura Vida“ hatte zum CD-Release-Konzert auf Schloss Vollrads eingeladen und stellte nicht nur die neue CD „Schobbepop“ vor, sondern auch Joachim „Jobbo“ Jakob, der als Gitarrist den Pianisten Alexander von Wangenheim und Sängerin Naomi Kraft begleiten wird. Blauer Himmel und Sonnenschein erfreuten die Band und das Publikum an diesem Sonntagmittag. Viele Gäste wollten nah an der Bühne sitzen, die neben der Vinothek aufgebaut war, andere bevorzugten, sich weitläufig auf dem idyl. Parkgelände zu verteilen.

„Pura Vida“ präsentierte neben Stücken von der CD auch andere Songs aus ihrem Repertoire,

überwiegend Coversongs, und auch eigene Stücke, die Boogiebaron von Wangenheim geschrieben hat. Mit „A Night Like This“ und „On The Sunny Side Of The Street“ startete er mit zwei Songs, die nicht auf der CD sind – zunächst nur mit Naomi Kraft, bevor er dem Publikum zurief „Ein dreifach donnerndes Helau für Joachim ‚Jobbo‘ Jakob!“. Das Publikum antwortete zwar nicht mit „Helau“, aber mit stürmischem Applaus und bekam das erste Stück von der CD zu hören: „What A Day For A Day Dream“. Vor der Pause spielte Alexander von Wangenheim als Solostück „Barons Boogie“. „Denn ich bin der Boogie-Baron – es kann nur einen geben“, verkündete er. Seinem Appell, eine CD in der Pause zu kaufen, folgten nur wenige Gäste. Sie hatten sich nicht überzeugen lassen von seiner Botschaft, eine CD sei das einzig Akzeptable für ein audiophiles Klangerlebnis – nicht zu vergleichen mit Musik-Downloads.

Seine humorvolle Moderation war unterhaltsam und brachte das Publikum häufig zum Lachen, wie auch sein „Brüggeblues“ – ein Lied, das er als Brückenbauer zur Völkerverständigung zwischen den beiden Rheinseiten geschrieben habe. „Durch die Schwarzbachtalbrücke bekommt das Lied zwar eine neue Aktualität, aber geschrieben habe ich es eigentlich für die Brücken, die beide Seiten des Rheins miteinander verbinden.“ Bei diesem Stück wurde er von Jobbo auf der Gitarre begleitet, während Naomi Kraft mit ihrer kraftvollen und ausdrucksstarken Stimme eine Pause einlegen durfte. Dass Joachim Jakob sich wieder einer Band angeschlossen hat, ist gewissermaßen Corona zu „verdanken“, denn dadurch wurde sein Unternehmen für Veranstaltungstechnik von einem zum anderen Tag lahmgelegt. Zwar hat er sich einen neuen Geschäftszweig mit einem Aufnahmestudio aufgebaut, doch blieb ihm genug Zeit, um als Gitarrist wieder ausgiebig zu proben, was ihn schließlich zu „Pura Vida“ und der neuen CD geführt hat.

Die CD und ein dazugehöriges Booklet zeigen Foto des Trios, die zwischen Bubenhäuser Höhe und Baiken aufgenommen wurden, außerdem Erläuterungen und Hinweise, welcher Wein zu welcher Musik passt, denn genau das bedeutet „Schobbepop“. Mit Stücken wie „Cotton Fields“, „Mustang Sally“, „Skandal im Sperrbezirk“ und „Wild World“ begeisterte die Band die Gäste. „Take Me Home“ von Tom Waits, gesungen von Alexander von Wangenheim und von Naomi Kraft – beide solo nacheinander – war als letzter Song gedacht, doch das Publikum verlangte mit stürmischem Beifall nach einer Zugabe. Die gewährte das Trio mit einem Boogie Woogie und dem Song „Route 66“, für den es wiederum enthusiastischen Applaus gab.

Und das Wetter hatte gehalten. Zu Beginn hatte Alexander von Wangenheim erzählt, er habe Angst gehabt, dass es regnen würde. „Aber mein halbes Leben besteht aus Katastrophen, die nie eingetroffen sind.“ Glücklicherweise konnte das Publikum das Konzert regenfrei genießen.



Weitere Artikelbilder:



[TOP HEUTE \(/SERVICE/LESERREISEN/LESERREISEN-JAHR-2014-ID8671.HTML?VDT=POPULAR_ALL_TABS%7CBLOCK_1\)](#)
[TOP INSGESAMT \(/SERVICE/LESERREISEN/LESERREISEN-JAHR-2014-ID8671.HTML?VDT=POPULAR_ALL_TABS%7CBLOCK_2\)](#)

18.06.2013 [Ohne Gegentreffer zum Titel](#)
 (/nachrichten/sport/ohne-gegentreffer-titel-id5317.html)

29.07.2021 [„Sein Leben ist geprägt von seiner Liebe zum Rheingau“](#)
 (/nachrichten/region/rheingau/leben-gepraegt-seiner-liebe-rheingau-id54108.html)

19.05.2016 [Martin: „Wir sind mit einem blauen Auge davongekommen“](#) (/nachrichten/region/oestrich-winkel/martin-blauen-auge-davongekommen-id22714.html)

29.07.2021 [Seilbahn transportiert Nüsse](#)
 (/nachrichten/region/ruedesheim/seilbahn-transportiert-nuesse-id54023.html)

29.07.2021 [Willkommensgruß aus der 18 Liter-Flasche](#) (/nachrichten/region/eltville/willkommensgruss-18-liter-flasche-id54027.html)

🗨️ [Edle Weine, Köstlichkeiten und gefällige Musik](#)

[Gerne wieder - sehr, sehr gerne!!!](#)

(/nachrichten/region/kiedrich/edle-weine-koestlichkeiten-gefaellige-musik-id53648.html#comment-202)

Kommentiert vor: 1 Woche 6 Tage

🗨️ [Ein beharrlicher Forscher der Regionalgeschichte](#)

[Gruesse aus Thailand](#) (/nachrichten/region/rheingau/beharrlicher-forscher-regionalgeschichte-id52237.html#comment-199)

Kommentiert vor: 11 Wochen 6 Tage

🗨️ ["Das Lied ist noch wichtiger als vor einem ...](#)

[Bravo!](#) (/nachrichten/region/rheingau/lied-noch-wichtiger-jahr-id51945.html#comment-198)

Kommentiert vor: 12 Wochen 4 Tage

🗨️ [Schöne Sommertage am Rhein](#)

[Ausstellung Asbachgasse, ...](#) (/nachrichten/region/ruedesheim/schoene-sommertage-rhein-id50075.html#comment-195)

Kommentiert vor: 37 Wochen 1 Tag

🗨️ [Schöne Sommertage am Rhein](#)

[Ausstellung Atelier A](#) (/nachrichten/region/ruedesheim/schoene-sommertage-rhein-id50075.html#comment-194)

Kommentiert vor: 37 Wochen 4 Tage

NEUESTE KOMMENTARE

[^ NACH OBEN](#)



Powered by [native:media](#).